

LUCIANO VENTRONE - *EIDOLON* CS

PENTA ART GALLERY di **Pietrasanta** è onorata di presentare ai suoi selezionati amici e collezionisti la personale **LUCIANO VENTRONE - *EIDOLON***, dedicata all'indimenticato Maestro romano scomparso nel corso del 2021 e celebrato dalla critica più autorevole degli ultimi quarant'anni (Federico Zeri, Duccio Trombadori, Achille Bonito Oliva, Vittorio Sgrabi, Luca Beatrice) come il solo in grado di rivaleggiare con la grandezza di Caravaggio e Rembrandt. La mostra, a cura di Francesco Mutti, organizzata con il **patrocinio del Comune di Pietrasanta** e in collaborazione con la **Fondazione "Ventrone Gibilisco"** di Collelongo (AQ), renderà evidenti quelle che sono state le tematiche più note a cui l'artista si è dedicato nel corso della sua carriera: Ventrone ha infatti saputo raccontare la materia "dipinta" con una ricerca tale votata alla perfezione da risultare sconvolgente per chiunque si sia trovato al confronto con la sua produzione, fosse questo un appassionato o un addetto ai lavori. Il titolo stesso, tratto dal greco antico, racconta di una capacità consegnata *in toto* ai suoi soggetti di diventare quasi immagine sacra, da idolatrare con tutta la passione e l'amore per la verità che l'arte sa ancora generare nell'osservatore: i suoi cesti di ortaggi, i canestri di frutta, le sue straordinarie composizioni floreali ridefiniscono l'idea stessa di "immagine artistica", tra lo stupore sensibile assoluto del non credere ai propri occhi a quello prettamente intellettuale del ritrovare il significato più profondo della vita proprio nelle composizioni che fanno riferimento all'ideale storico di "natura morta". L'arte di Luciano Ventrone è certezza e inganno, è meraviglia e consapevolezza di non aver mai visto qualcosa di simile, mentre la sua pittura concorre allo scopo primario dell'arte che è quello di sovvertire il nostro punto di vista al limite della professione di fede: "Le nature morte di Ventrone sono oggetti per la contemplazione, e offrono il tipo di passaggio verso gli stati contemplativi che prima erano solo di una pertinenza dell'arte religiosa" (Edward Lucie-Smith). Un evento straordinario anche per la città di Pietrasanta, da decenni ormai considerata la culla dell'arte contemporanea italiana.

LUCIANO VENTRONE

EIDOLON

dal 23 agosto al 30 settembre 2025

PENTA ART GALLERY

via del Marzocco, 58

Pietrasanta (LU)

OPENING

sabato 23 agosto ore 17:30

ORARI

tutti i giorni dalle ore 10:00 alle 13:00 e dalle 17:00 alle 24:00

PER INFO E VISITE:

info@pentaartgallery.it

INGRESSO LIBERO