

Esposizioni

Esposizioni personali

1963

- “Luciano Ventrone”, Roma, Galleria Il Fanale.

1964

- “Luciano Ventrone”, Roma, Il Ferro di Cavallo.

1966

- “Luciano Ventrone”, Roma, Università di Roma, facoltà di Architettura.

1967

- “Luciano Ventrone”, Pescara, Galleria 3.

1968

- “Luciano Ventrone”, New York, Sidney Janis Gallery.

1969

- “Mostra personale di Luciano Ventrone”, Roma, Galleria Il Buchetto, 1729 maggio. Catalogo con testo di C. Cotone.

1970

- “Luciano Ventrone”, Aosta, Galleria Xavier de Maistre.
- “Luciano Ventrone”, Aosta, Sala comunale di esposizione.
- “Luciano Ventrone”, Colonia, Galerie Der Spiegel.
- “Luciano Ventrone”, Oslo, Kunsternes Hus.

1971

- L’Aquila, Galleria Interni.
- Roma, Galleria Arti Visive.

1972

- Roma, Galleria L’Aventiniana. Pescara, Galleria 818.

1974

- Galleria Isola Verde, Roma.

1975

- “Luciano Ventrone”, Napoli, Galleria La Parete.

1976

- “Luciano Ventrone”, Pallanza (Verbano Cusio Ossola), Palazzo Kursaal.
- Annemasse, M.J.C. Maison Pour Tous.
- Thonon-les-Bains, Maison des Arts et Loisirs.

1978

- “Luciano Ventrone”, isola di Margarita (Venezuela), Porlamar, Centro Cultural Bella Vista.

1979

- “Luciano Ventrone”, Roma, via Margutta 15-16, Antea’s sezione arte, 17-29 maggio. Brochure con testo di C. Cotone.
- “Luciano Ventrone”, Porto Santo Stefano (Grosseto), Galleria Bottega dell’Arte “San Marco”. Brochure con testo di D. Conenna.

1981

- “Luciano Ventrone”, Roma, Palazzo Cenci, 1-10 aprile.
- “Luciano Ventrone”, Latina, Galleria d’Arte Michelangelo, 7-16 novembre. Brochure.

1982

- “L’œil écouter”, Lione, ELAC (Espace Lyonnais d’Art Contemporain), marzo-maggio.

1983

- “Luciano Ventrone”, a cura di D. Ciarravano e D. Conenna, Roma, Galleria Sant’Emiliano. Catalogo.

1985

- “Luciano Ventrone”, Parma, Galleria Consigli Arte, 25 maggio-25 giugno. Catalogo con testo di F. Zeri.
- “Luciano Ventrone”, Torino, Galleria Davico.
- “Luciano Ventrone”, Dallas, Hall Galleries Inc.

1986

- “Luciano Ventrone”, Roma, Galleria Il Gabbiano, dal 22 aprile. Catalogo con testo di F. Zeri.

1989

- “Nature Rediscovered. Still Lifes by Luciano Ventrone”, a cura di F. Zeri, Londra, Wildenstein Gallery, 8-31 maggio. Catalogo.

1990

- “Luciano Ventrone. Dentro la natura”, a cura di G. Massobrio Portoghesi, Roma, Galleria Apollodoro, dal 29 marzo. Catalogo con testi di F. Zeri, O. Del Turco e P. Portoghesi.

- “VENTRONE”, a cura di S. Suzuki, Tokyo, Galleria Forni, dal 7 giugno. Catalogo.

1991

- “VENTRONE”, a cura di S. Toshio, Bologna, Galleria Forni Tendenze, gennaio. Catalogo.

1992

- “Luciano Ventrone. Opere recenti”, Verona, Galleria dello Scudo, dal 6 marzo. Catalogo con testi di F. Zeri e D. Guzzi.
- “Luciano Ventrone”, Brindisi, Galleria Il Tempietto, 10-24 ottobre. Catalogo con testo di F. Zeri.
- “Luciano Ventrone”, a cura di G. Soavi, Parma. Catalogo Artegrafica Silva Editore con testi di G. Soavi e R. Tassi.

1993

- “Luciano Ventrone”, Bologna, Galleria Forni.

1995

- “VENTRONE”, a cura di F. Zeri, Milano, Galleria Bergamini, 4 maggio-4 giugno. Catalogo.
- “Luciano Ventrone”, Aspen, E.S. Lawrence Gallery.

1996

- “Ventrone. Incontro con l'autore”, Portonovo (Ancona), Hotel Fortino Napoleonico, 26 luglio-11 settembre.
- “Luciano Ventrone”, Ancona, Galleria L'Incontro.

1997

- “Luciano Ventrone”, a cura di A. Bonito Oliva, Bologna, Galleria Forni, 19 aprile-15 maggio. Catalogo.
- “Luciano Ventrone”, Aspen, E.S. Lawrence Gallery.

1998

- “Luciano Ventrone ovvero la trasfigurazione luministica della natura”, a cura di C. Malberti, Monza, Galleria Marieschi. Catalogo.
- “Luciano Ventrone”, Chiusa (Bolzano), Museo Civico.

1999

- “Luciano Ventrone”, a cura di V. Sgarbi, Ancona, Mole Vanvitelliana, 9 luglio-5 settembre. Catalogo Umberto Allemandi Editore.
- “Luciano Ventrone. Opere recenti, dipinti e grafiche”, Bologna, Galleria Forni, 11 dicembre-19 gennaio 2000.

2000

- “Luciano Ventrone”, Bologna, Galleria Forni. Catalogo con testi di M. Di Capua e D. Trombadori.
- “Luciano Ventrone. Il mistero della evidenza”, Milano, Studio Forni, 16 novembre-13 gennaio 2001.

2001

- “Luciano Ventrone”, Brindisi, Galleria Il Tempietto, 1-31 dicembre. Catalogo con testo di V. Sgarbi.

2002

- “Luciano Ventrone”, Milano, Studio Forni.
- “Luciano Ventrone”, Bologna, Galleria Forni, 14 novembre-10 gennaio 2003.

2003

- “Luciano Ventrone”, Milano, Studio Forni.

2004

- “L’immortale realtà di Luciano Ventrone”, Ancona, Sala del Caminetto Hotel Fortino Napoleonico, 22 giugno-6 luglio.
- “Luciano Ventrone. ‘Xenia’”, Bologna, Galleria Forni, 11 novembre-10 gennaio 2005. Catalogo con testi di A. Agazzani e S. Zavoli.

2006

- “Luciano Ventrone and the Eternal Present”, Londra, Albemarle Gallery, 1 giugno-1 luglio. Catalogo con testo di E. Lucie Smith.
- “Luciano Ventrone. Xenia o sia il gioco degli occhi”, a cura di A. Agazzani, Milano, Studio Forni.
- “Luciano Ventrone. Xenia o sia il gioco degli occhi”, a cura di A. Agazzani, Correggio (Reggio Emilia), Palazzo dei Principi, 14 ottobre-26 novembre. Catalogo con testi di A. Agazzani e S. Zavoli.

2007

- “Still human life”, a cura di B. Frigerio, Milano, Studio Forni, 9 novembre-5 gennaio 2008.

2008

- “Luciano Ventrone. L’Eterno presente / The Eternal Present”, Bologna, Galleria Forni. Catalogo Skira con testo di E. Lucie Smith.
- “Luciano Ventrone”, Londra, Albemarle Gallery. Catalogo con testo di E. Lucie Smith.
- “Luciano Ventrone. L’Eterno presente / The Eternal Present”, New York, Bernarducci&Meisel Gallery, 1-31 maggio (prorogata fino al 7 giugno). Catalogo con testo di S. Zavoli.

- “Luciano Ventrone. Le verità dipinte”, a cura di A. Agazzani, Chivasso (Torino), Palazzo Luigi Einaudi, 24 maggio-13 luglio. Catalogo.

2009

- “Luciano Ventrone. Simposio”, Londra, Albemarle Gallery. Catalogo.
- “Luciano Ventrone. L’inverosimile verosimiglianza”, a cura di B. Buscaroli, Busto Arsizio (Varese), Fondazione Bandera per l’Arte, 4 ottobre-6 dicembre. Catalogo con testi di B. Buscaroli e A. Crespi.
- “Luciano Ventrone. Istantanee di Luce”, Milano, Studio Forni, 5 novembre-31 dicembre.

2010

- “Luciano Ventrone. La verità della forma”, a cura di V. Sgarbi, Como, Palazzo del Broletto, 27 febbraio-27 marzo. Catalogo con testi di V. Sgarbi e S. Gaddi.
- “Luciano Ventrone”, a cura di E. Lucie Smith, San Pietroburgo, The State Russian Museum, Ludwig Museum in the Russian Museum, The Marble Palace, 17 giugno-16 agosto. Catalogo Palace Editions con testi di E. Petrova, S. Gaddi, A. Crespi ed E. Lucie Smith.
- “Luciano Ventrone. Beyond the Veil”, New York, Hollis Taggart Galleries, 7-30 ottobre. Catalogo con testo di E. Lucie Smith.
- “Luciano Ventrone. Il velo di Maya”, Londra, Albemarle Gallery, 9 dicembre-9 gennaio 2011. Catalogo con testo di A. Lorenzetti.
- “Luciano Ventrone. Io cerco”, a cura di S. Gaddi, Melide (Svizzera), Fondazione per i ragazzi del mondo di Ibrahim Kodra, 16 dicembre-26 gennaio 2011. Catalogo con testi di S. Gaddi, V. Sgarbi e C. Chiari.

2011

- “Luciano Ventrone. La profondità della superficie”, a cura di C. Chiari, Montefalco (Perugia), Museo Civico di San Francesco, 7 luglio-31 agosto. Catalogo.
- “Luciano Ventrone. La perfezione dell’immagine”, Milano, Cartiere Vannucci - Magazzini dell’Arte, 20 ottobre- 28 gennaio 2012. Catalogo.

2012

- “Luciano Ventrone. Eternal Realism of Vision”, Montreal, Han Art Gallery, 2 novembre-2 dicembre. Catalogo con testi di E. Lucie Smith e D. Kozinska.
- “Luciano Ventrone. Sui Generi/s”, a cura di C. Biasini Selvaggi, Roma, Casino dei Principi – Musei di Villa Torlonia, 29 novembre-6 gennaio 2013. Catalogo Carlo Cambi Editore.
- “Luciano Ventrone. Il velo di Maya”, Londra, Albemarle Gallery, 6 dicembre-5 gennaio 2013. Catalogo con testo di A. Lorenzetti.

2013

- “Luciano Ventrone. Sui Generi/s”, a cura di C. Biasini Selvaggi, Singapore, Gillman Barracks, Partners & Mucciaccia Gallery, 1 marzo-2 giugno.

- “Luciano Ventrone”, Albemarle Gallery in associazione con Art Moorhouse, Londra, 2-30 maggio. Catalogo con testo di E. Lucie Smith.
- “Luciano Ventrone. A Parallel World”, a cura di M. Saava, progetto speciale nell’ambito della 5th Moscow Biennale of Contemporary Art, Mosca, Galleria K35, Vremena Goda Galleries, 20 settembre-31 ottobre. Catalogo con testi di C. Biasini Selvaggi, E. Petrova e M. Saava.
- “Luciano Ventrone. Nudes”, Londra, Albemarle Gallery, 7 dicembre-4 gennaio 2014. Catalogo con testo di C. Biasini Selvaggi.

2014

- “Luciano Ventrone: Thrill of the Real”, New York, Hollis Taggart, 4 settembre-4 ottobre. Catalogo con testo di E. Bryant.
- “Luciano Ventrone”, Londra, Albemarle Gallery, 27 novembre-13 dicembre. Catalogo con testo di E. Lucie Smith.
- “Luciano Ventrone. Colore, luce, forma e spazio”, Bologna, Galleria Stefano Forni, 29 novembre-25 dicembre.

2017

- “Luciano Ventrone. Punti di vista”, a cura di M. Cipollini, Pescara, Museo delle Genti d’Abruzzo, 21 gennaio-26 marzo. Catalogo con testi di M. Cipollini e A. Moscianese.
- “Luciano Ventrone. Matrix. Oltre la realtà / Beyond reality”, a cura di C. Biasini Selvaggi, Amelia (Terni), Museo Civico e Pinacoteca “Edilberto Rosa”, 5 agosto-20 gennaio 2018 (prorogata fino al 25 febbraio). Catalogo.
- “Luciano Ventrone”, a cura di R. Rocconi, Neuchâtel, Les Galleries Marval Antique & Contemporary Art, 20 ottobre-14 gennaio 2018 (prorogata fino al 28 febbraio 2018).

2018

- “Luciano Ventrone”, Miami, Consolato Generale d’Italia, dal 18 gennaio.
- “Luciano Ventrone. Malinconia romantica”, Londra, Pontone Gallery, 12 aprile-13 maggio. Catalogo con testo di T. Wright.
- “Luciano Ventrone. Meraviglia ed Estasi”, a cura di V. Sgarbi e C. Biasini Selvaggi, Gualdo Tadino (Perugia), chiesa monumentale di San Francesco, 15 aprile-28 ottobre (prorogata fino al 6 gennaio 2019). Catalogo.
- “Luciano Ventrone. The gene garden”, Palermo, Magione Arts District, 14 giugno-30 ottobre. Catalogo.

2019

- “Ventrone. Il limite del vero. Dall’astrattismo all’astrazione”, a cura di A. Crespi, Milano, Fondazione Stelline, 31 gennaio-10 marzo. Catalogo Carlo Cambi Editore.
- “Luciano Ventrone. Il limite del vero / The Limits of Truth,” Montreal, Han Art Gallery, 30 maggio-20 giugno. Brochure.
- Mart – Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, 9 ottobre-14 febbraio 2021. Catalogo.

2021

- “Luciano Ventrone. Il pittore dell’iperbole”, a cura di V. Sgarbi, Urbino, Palazzo Ducale, Sale del Castellare, 16 maggio-27 giugno. Catalogo.
- “De Chirico e Ventrone. La vittoria della pittura”, a cura di V. Sgarbi e V. Noel-Johnson, Erice (Trapani) Istituto Wigner San Francesco e Polo Museale Antonino Cordici, 14 giugno-3 novembre. Catalogo.
- “Luciano Ventrone. In Memoriam”, Londra, Albemarle Gallery, 30 luglio-26 settembre.

2022

- “Luciano Ventrone. La vittoria della pittura con De Conciliis, Guccione e Guttuso”, a cura di V. Noel-Johnson, Roma, Musei di San Salvatore in Lauro, 3 febbraio-5 marzo.
- “Luciano Ventrone. ‘Kennst du das Land, wo die Citronen blühen?’ – ‘Conosci tu il paese dove fioriscono i limoni?’”, a cura di M. Di Capua, Riva del Garda (Trento), MAG – Museo Alto Garda, 13 aprile-12 giugno (prorogata fino al 4 luglio). Catalogo Il Cigno GG Edizioni.
- “Luciano Ventrone. Succulent Mortality”, New York, Friedrich & Pontone Gallery, 8 dicembre-29 gennaio 2023.

2023

- “Natura morta, pittura viva”, a cura di L. Beatrice, Venezia, Palazzo Pisani Revedin, 13 maggio-16 luglio. Catalogo Il Cigno GG Edizioni.
- “Villa Firenze Contemporanea”, a cura di R.C. Mazzantini, Washington, Ambasciata Italiana.

Esposizioni collettive

1961

- “Seconda mostra d’arte degli studenti italiani”, Roma, Palazzo delle Esposizioni, 26 dicembre-12 gennaio 1963. Brochure.

1963

- Terza mostra collettiva “Tavoletta d’oro 1963”, Roma, Sala d’Arte “Il Fanale”. Catalogo.

1964

- 1^a Mostra d’Arte Sacra, Roma, Il Ferro di Cavallo, 5-8 novembre. Catalogo.

1965

- V Rassegna di Arti Figurative di Roma e del Lazio, Roma, Palazzo delle Esposizioni, aprile-maggio. Catalogo (primo premio giovani).

1966

- XVII Premio Avezzano, Avezzano (L’Aquila), Palazzo del Liceo, agosto. Catalogo.

1970

- Incontro artistico “Estate 70”, Aosta, Sala di esposizioni del Comune di Aosta, 2-15 giugno.

1971

- “B. Bruni-L. Ventrone. Due pittori al bivio”, L’Aquila, Galleria Interni. Catalogo con testo di G. Tempesti.
- “Bruno Bruni-Luciano Ventrone”, a cura di L. Marziano, Roma, Studio d’arte contemporanea Arti Visive. Catalogo.

1972

- “Mostra d’arte figurativa”, Roma, Galleria L’Aventiniana, 22 giugno-7 luglio. Catalogo con testo di L. Marziano.
- “Luciano Ventrone e Bruno Bruni”, Pescara, Galleria 818.
- “Luciano Ventrone e Bruno Bruni”, Roma, Galleria L’Aventiniana.

1974

- “Galleria Arte Isola Verde presenta i pittori Bruni B., Caruso B., Messina V., Moretti M., Ventrone L.”, Roma, Galleria Arte Isola Verde, 2-30 marzo. Catalogo con testi di M. Greco ed E. Montesano.
- “Aspetti dell’arte contemporanea in Italia anno 1974”, II Rassegna nazionale d’arte figurativa, Regello (Firenze), Castello di Sammezzano, 20 dicembre-20 febbraio 1975. Catalogo.

1976

- “Luciano Ventrone-Bruno D’Arcevia, 2 peintres de Rome”, Annemasse, M.J.C. Maison Pour Tous, 2-24 ottobre. Catalogo con testo di M. Biuzzi.
- “Come l’immagine, operazioni figurative tra verismo e iperrealismo”, a cura di D. Conenna, dicembre. Catalogo.
- “Luciano Ventrone e Bruno Bruni”, Rumilly, M.J.C. Maison Pour Tous.

1977

- “Bruno d’Arcevia – Luciano Ventrone”, Thonon-les-Bains, Maison des Arts et Loisirs. Catalogo con testo di W. Comelli.
- “Luciano Ventrone et Bruno d’Arcevia, peintres hyperréalistes de Rome”, Chambéry, M.J.C. Maison Pour Tous, 11 marzo-3 aprile. Catalogo.
- “Luciano Ventrone et Bruno d’Arcevia”, Lione, Galerie L’œil écouter.
- “Luciano Ventrone et Bruno d’Arcevia”, Saint-Etienne, Galerie Kohm.
- “Luciano Ventrone et Bruno d’Arcevia”, Roma, Galleria Arti Visive.

1979

- “Luciano Ventrone-Ernesto Lombardo”, Roma, Studio “F”. Brochure
- 2° premio Europeo La Sponda 1979, Roma, settembre.

1980

- 1° Premio Internazionale “Turismo e Arte”, Roma.

1981

- 3° premio Europeo La Sponda 1981, Roma, 28 marzo. Catalogo.

1982

- “Vingt ans d’une galerie de province”, Lione, Galerie L’œil écouter, 25 marzo-25 maggio. Catalogo.

1983

- Expo Arte, Fiera internazionale di Arte Contemporanea 1983, a cura di G. Schito, Bari, Fiera del Levante, 22-27 marzo. Catalogo.
- “Artisti Italiani”, Londra, Italian Trade Centre.

1984

- “Peintres italiens”, Parigi, Institut Italien pour le Commerce Extérieur, 14-18 maggio. Brochure.
- “Narciso Arte – I riflessivi”, Macerata, Pinacoteca e Musei Comunali, chiesa di San Paolo, 12 luglio-9 settembre; Fabriano (Ancona), Assessorato alla Cultura, Palazzo del Buon Gesù, 22 settembre-27 ottobre. Catalogo.

1985

- The 2nd International Contemporary Art Fair 1985, Londra, Olympia Exhibition Centre, Galleria Forni, 17- 20 gennaio. Catalogo.
- Expo Arte, Fiera Internazionale di Arte Contemporanea 1985, a cura di G. Schito, Bari, Fiera del Levante, Galleria Forni, 6-10 marzo. Catalogo.
- ArteFiera 85, Mostra Mercato Internazionale d’Arte Contemporanea, Bologna, quartiere fieristico, Galleria Forni, 30 marzo-2 aprile. Catalogo.
- Expo Arte C.T. Internazionale d’Arte Contemporanea, Milano, Galleria Forni, maggio. Catalogo.
- “La poétique de l’image dans l’Italie d’aujourd’hui”, Losanna, La Galerie Paul Vallotton S.A., 12 settembre-5 ottobre. Catalogo.
- FIAC 85, Foire Internationale d’Art Contemporain, a cura di M. de Joannis, Parigi, Grand Palais, Galleria Forni, 5-13 ottobre. Catalogo.

1986

- Art Expo NY, International Art Exposition, New York, Jacob K. Javits Convention Center, Galleria Forni, 3-7 aprile. Catalogo.
- “Il Bersagliere, i pittori”, a cura di I. Mussa, Torino, Palazzo della Ragione, 8-30 giugno. Catalogo.

- FIAC 86, Foire Internationale d'Art Contemporain, a cura di M. de Joannis, Parigi, Grand Palais, Galleria Forni, 25 ottobre-2 novembre. Catalogo.
- “Lo studiolo di Francesco I de' Medici e il suo doppio”, a cura di G. Portoghesi Massobrio, Roma, Galleria Apollodoro, dall'11 dicembre. Catalogo.

1987

- “Arte Segreta. Ouverture”, a cura di V. Sgarbi, Bologna, Galleria Forni, marzo-aprile. Catalogo.
- Chicago International Art Exposition, “Polizzi-Rieti-Ventrone”, Chicago, Galleria Il Gabbiano, 7-12 maggio. Catalogo.
- Expo Arte C.T. Internazionale d'Arte Contemporanea, Milano, Galleria Forni, 22-31 maggio. Catalogo.
- “La natura morta nell'arte italiana del '900”, a cura di V. Sgarbi, Mesola (Ferrara), Castello Estense, 2 agosto-15 ottobre. Catalogo.
- “Parola ‘Italia’”, a cura di G. Portoghesi Massobrio, Roma, Galleria Apollodoro, dal 2 dicembre. Catalogo.
- “The Exhibition of Contemporary European Artists 1987”, Tokyo, Forni Gallery. Catalogo.
- “Mostra dei capolavori della pittura italiana”, Tokyo, Forni Gallery. Catalogo.
- FIAC 87, Foire Internationale d'Art Contemporain, a cura di M. de Joannis, Parigi, Grand Palais, Galleria Forni.

1988

- “Natura morta contemporanea”, a cura di C. Malberti. Catalogo con testo di V. Sgarbi.
- “Il gabbiano ha vent'anni. Bailey, Botero, Bricchetto, Clerici, Guccione, Kopp, Morgan, Mucchi, Polizzi, Tommasi Ferroni, Ventrone”, Roma, Galleria d'Arte Il Gabbiano, dall'11 febbraio. Catalogo.

1989

- Expo Arte, C.T. Internazionale d'Arte Contemporanea, Milano, Galleria Forni, 19-28 maggio. Catalogo.

1990

- “Esposizione d'Arte Italiana”, Sogo, Tokyo, Galleria Forni.
- Expo Arte, C.T. Internazionale d'Arte Contemporanea, Milano, Galleria Forni.
- “Arte Europea in Giappone”, Tokyo, Laforet Museum.

1991

- ArteFiera 1991, Mostra Mercato Internazionale d'Arte Contemporanea, Bologna, quartiere fieristico, Galleria Forni.
- “Maestri contemporanei italiani e stranieri”, Bologna, Galleria Forni, 23 febbraio-16 marzo. Catalogo.
- Expo Arte, C.T. Internazionale d'Arte Contemporanea, Milano, Galleria Forni, 12-16 aprile. Catalogo.

- “L’Infiorata nei Manifesti”, Genzano di Roma, 15-23 giugno.

1992

- ArteFiera 1992, Mostra Mercato Internazionale d’Arte Contemporanea, Bologna, quartiere fieristico, Galleria Forni, 24-27 gennaio. Catalogo.
- “Ma è calda l’erba sui miei prati. Trent’anni di libere scelte”, Bologna, Galleria Forni Tendenze e Scultura, 9 maggio-10 luglio. Catalogo con testo di T. Forni.

1993

- ArteFiera 1993, Mostra Mercato Internazionale d’Arte Contemporanea, Bologna, quartiere fieristico, Galleria Forni, 22-25 gennaio. Catalogo.
- Expo Arte, Fiera Internazionale di Arte Contemporanea, Bari, Fiera del Levante, Galleria Forni.
- “Collezione Barilla di Arte Moderna”, Parma, Fondazione Magnani Rocca, 18 aprile-28 novembre. Catalogo con testi di G. Soavi e R. Tassi.
- Ginestra d’oro del Cònero 1966 – XXIII Edizione, Portonovo (Ancona), 3-4 giugno. Brochure.
- Artissima, Fiera d’arte moderna contemporanea, Torino, Lingotto Fiere, Galleria Forni.
- “Arte a Bologna. Città d’Arte”, Bologna, Museo Morandi, Associazione Gallerie d’Arte moderna di Bologna, Galleria Forni, ottobre. Catalogo.

1994

- Expo Arte, Fiera Internazionale di Arte Contemporanea, Bari, Fiera del Levante, Galleria Forni, 22-25 aprile. Catalogo.
- “Frutti del pennello: 400 anni di natura morta italiana dalla Collezione di Silvano Lodi”, Gerusalemme, Israel Museum, giugno-ottobre. Catalogo.
- Artissima, Fiera d’arte moderna contemporanea, Torino, Lingotto Fiere, Galleria Forni, 30 settembre-3 ottobre. Catalogo.

1995

- “Continuità del talento”, Bologna, Galleria Forni Tendenze, 4 marzo-26 aprile. Catalogo con testi di T. Forni e G. Soavi.
- “I grandi mercanti. Tiziano Forni”, a cura di C. Malberti, Monza, Galleria Marieschi. Catalogo con testi di R. Tassi e C. Malberti.
- Artissima, Fiera d’arte moderna contemporanea, Torino, Lingotto Fiere, Galleria Forni, 19-23 ottobre. Catalogo.
- “W il cinema. Omaggio ai primi 100 anni del cinema”, Roma, Galleria Il Gabbiano, dal 30 novembre. Catalogo con testi di E. Siciliano, F. Arditi e G. Rebecchini.
- Expo Arte, Fiera Internazionale di Arte Contemporanea, Bari, Fiera del Levante, Galleria Forni.
- Art Chicago, Chicago, Galleria il Gabbiano.

1996

- ArteFiera 1996, Mostra Mercato Internazionale d'Arte Contemporanea, Bologna, quartiere fieristico, Galleria Forni, 26-29 gennaio. Catalogo.
- XXIII Premio Sulmona. Rassegna Internazionale d'Arte Contemporanea, "Mostra Omaggio a Riccardo Tommasi Ferroni", Sulmona (L'Aquila), Palazzo dell'Annunziata, 7-28 settembre. Catalogo.
- MiArt, Milano, Fieramilanocity, Galleria Forni.

1997

- ArteFiera 1997, Mostra Mercato Internazionale d'Arte Contemporanea, Bologna, quartiere fieristico, Galleria Forni, 23-27 gennaio. Catalogo.
- "Continuità dell'immagine. Aspetti della pittura e scultura contemporanea", Ancona, Mole Vanvitelliana, 14 dicembre-15 febbraio 1998. Catalogo con testo di M. Di Capua.

1998

- ArteFiera 1998, Mostra Mercato Internazionale d'Arte Contemporanea, Bologna, quartiere fieristico, Galleria Forni, 22-26 gennaio. Catalogo.
- "Ancora è calda l'erba sui miei prati. Ancora e sempre libere scelte", Milano, Galleria Forni, 13 ottobre-30 novembre. Catalogo con testi di T. Forni e A. Bonito Oliva.
- Shanghai Art Fair 1998, Shanghai, Place Shanghaimart, Galleria Forni, 17-22 novembre. Catalogo con testo di A. Bonito Oliva.

1999

- ArteFiera 1999, Mostra Mercato Internazionale d'Arte Contemporanea, Bologna, quartiere fieristico, Galleria Forni, 28 gennaio-1 febbraio. Catalogo.
- "Museo della Civiltà contadina e del Lavoro. Parole, storie ed immagini", Collelongo (L'Aquila), Museo della Civiltà contadina e del Lavoro. Catalogo con testo di W. Cianciusi.
- XIII Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma, "Proiezioni 2000, lo spazio delle arti visive nella civiltà multimediale", Roma, Palazzo delle Esposizioni, 18 giugno-10 settembre. Catalogo.
- Art Miami, International Contemporary & Modern Art Fair, Miami, Galleria Forni.
- MiArt, Milano, Fieramilanocity, Galleria Forni.

2000

- ArteFiera 2000, Mostra Mercato Internazionale d'Arte Contemporanea, Bologna, quartiere fieristico, Galleria Forni, 27-31 gennaio. Catalogo.
- "Immagine d'impegno, impegno d'immagine. Anni Sessanta e Settanta: figurazione in Italia", a cura di D. Guzzi, Roma, Complesso Ex Mattatoio, 15 marzo-15 maggio. Catalogo.
- "Da Boccioni a Bacon alla contemporaneità", Bologna, Galleria Forni, 1 aprile-24 maggio. Catalogo con testi di A. Bonito Oliva, V. Sgarbi e M. Di Capua.

- AnconArte, Terza Mostra Mercato d'Arte Contemporanea, Ancona, quartiere fieristico, Galleria d'arte L'incontro, 14-17 aprile. Catalogo.
- “Collettiva di autori contemporanei a Portonovo”, Portonovo (Ancona), Hotel Fortino Napoleonico, Galleria d'Arte L'Incontro, 6 luglio-15 settembre.

2001

- ArteFiera 2001, Mostra Mercato Internazionale d'Arte Contemporanea, Bologna, quartiere fieristico, Galleria Forni, 25-29 gennaio. Catalogo.
- St'art, Foire d'art contemporain de Strasbourg, Strasbourg, Parc des Expositions, Galleria Forni, 2-5 febbraio. Catalogo.
- Salon de Mars, Ginevra, Genève Palexpo, Galleria Forni, 31 marzo-8 aprile. Catalogo.
- “Italian Still Life Painting from the Silvano Lodi Collection”, Shinjuku, Seiji Togo Memorial Yasuda Kasai Museum of Art, 28 aprile-26 maggio; Niigata, Niigata City Art Museum, 2 giugno-22 luglio; Hokkaido, Hakodate Museum of Art, 29 luglio-9 settembre; Toyama, Toyama Shimin Plaza Art Gallery, 6-28 ottobre; Ashikaga, Toyama Ashikaga Museum of Art, 3 novembre-9 dicembre. Catalogo.
- MiArt, Milano, Fieramilanocity, Galleria Forni.

2002

- ArteFiera 2002, Mostra Mercato Internazionale d'Arte Contemporanea, Bologna, quartiere fieristico, Galleria Forni, 24-28 gennaio. Catalogo.
- “Italian still life painting from the Silvano Lodi Collection”, Yamagata, Yamagata Museum of Art, aprile 2001-aprile 2002. Catalogo.
- XXIX Premio Sulmona, Rassegna internazionale d'arte contemporanea, “Omaggio a Pietro Guccione”, Sulmona (L'Aquila), ex convento di Santa Chiara, 7 settembre-5 ottobre. Catalogo con testi di C.F. Carli, L. Del Gobbio, E. Di Martino, D. Guzzi, Janus e L. Strozzi.
- “Mimesis et inventio. Zeitgenössische Stilleben in Europa”, a cura di G. Lindner, Bad Frankenhausen, Panorama Museum, 28 settembre-5 gennaio 2003. Catalogo con testo di E. Siciliano.
- MiArt, Milano, Fieramilanocity, Galleria Forni.
- “Ottant'anni. 40 mostre”, Bologna, Galleria Forni, 9 novembre-11 dicembre. Catalogo con testo di T. Forni.
- “20x20”, Ragusa, Galleria Ibiscus, 7 dicembre-7 gennaio 2003. Catalogo con testo di P. Repetto.

2003

- ArteFiera 2003, Fiera Internazionale d'Arte Contemporanea, Bologna, quartiere fieristico, Galleria Forni, 23-27 gennaio. Catalogo.
- “Natura morta italiana. Italienische Stilleben aus vier Jahrhunderten. Sammlung Silvano Lodi”, Ravensburg, Landratsamt Ravensburg, Fachbereich Kultur und Archiv, 11 aprile-12 ottobre. Catalogo.

- 54° Premio Michetti, “L’amore per la terra Italia-Giappone. Omaggio a M. Ceroli”, a cura di D. Trombadori, Francavilla al Mare (Chieti), Palazzo San Domenico – Museo Michetti, 12 luglio-30 settembre. Catalogo.
- MiArt, Milano, Fieramilanocity, Galleria Forni.
- St’Art, Foire d’art contemporain de Strasbourg, Strasburgo, Parc des Expositions.
- ArtParis, Parigi, Grand Palais, Galleria Forni.
- Art Miami, Miami, Galleria Forni.

2004

- “Nudo”, a cura di E. Siciliano, Bologna, Galleria Forni, 17 gennaio-4 marzo. Catalogo.
- ArteFiera 2004, Fiera Internazionale d’Arte Contemporanea, Bologna, quartiere fieristico, Galleria Forni, 22-26 gennaio. Catalogo.
- “La ricerca dell’identità. Da Tiziano a De Chirico. Altre solitudini”, a cura di V. Sgarbi, Ascoli Piceno, Polo Culturale di Sant’Agostino, 4 aprile-27 giugno. Catalogo.
- “SuiGeneri. Nature in posa”, a cura di A. Agazzani, Andria (Barletta-Trani), Centro di Promozione Culturale Le Muse, 25 aprile-10 giugno. Catalogo.
- MiArt, Milano, Fieramilanocity, Galleria Forni.
- St’Art, Foire d’art contemporain de Strasbourg, Strasburgo, Parc des Expositions, Galleria Forni.
- ArtParis, Parigi, Grand Palais, Galleria Forni.
- “Lo sguardo italiano. Ventidue artisti per Bufalino”, a cura di G. Di Stefano, Comiso (Ragusa), foyer del Teatro Naselli, Fondazione Gesualdo Bufalino, 8 dicembre-9 gennaio 2005. Catalogo.

2005

- “Silvia quattro anni di ritratti”, a cura di M. Caggiano e A. Romani Brizzi, Roma, Il Polittico, 14 gennaio-15 febbraio. Catalogo con testo di A. Riva.
- “Terra. Tetralogia della natura”, a cura di A. Agazzani, Monza, Galleria Marieschi, 20 gennaio-19 marzo. Catalogo.
- ArteFiera 2005, Fiera Internazionale d’Arte Contemporanea, Bologna, quartiere fieristico, Galleria Forni, 27 gennaio-31 gennaio. Catalogo.
- “SuiGeneri. Paesaggi in Posa”, a cura di A. Agazzani, Andria (Barletta-Trani), Centro di Promozione Culturale Le Muse, 17 aprile-17 giugno. Catalogo.
- “Il ritratto interiore. Da Lotto a Pirandello”, a cura di V. Sgarbi, Aosta, Museo Archeologico Regionale, 1 giugno-2 ottobre. Catalogo.
- “What is Realism?”, Londra, Albemarle Gallery. Catalogo con testo di E. Lucie Smith.
- “Collezione Generazione anni Quaranta”, a cura di G. Di Genova, Pieve di Cento (Bologna), Museo delle Generazioni italiane del ’900 G. Bargellini, 29 ottobre-28 febbraio 2006. Catalogo della collezione permanente.
- “L’inquietudine del volto. Da Lotto a Freud, da Tiziano a De Chirico”, a cura di V. Sgarbi, Lodi, Bipitalia City, 12 novembre-12 febbraio 2006. Catalogo.
- “Italian Artists”, Dubai, Poltrona Frau Showroom, 25 dicembre-10 gennaio 2006. Catalogo.

2006

- ArteFiera 2006, Fiera Internazionale d'Arte Contemporanea, Bologna, quartiere fieristico, Galleria Forni, 27-30 gennaio. Catalogo.
- “Presidenti ritratti 1953-2001”, a cura di M. Caggiano, Roma, Senato della Repubblica. Catalogo con testo di A. Romani Brizzi.
- Scope Art Show, New York, Bernarducci&Meisel Gallery.
- “L'Italia della Repubblica 1946- 2006. Mostra celebrativa dei 60 anni della Repubblica Italiana”, a cura di B. Vespa, Roma, Complesso Monumentale del Vittoriano, 7 marzo-12 aprile. Catalogo.
- “SuiGeneri. Figure in posa”, a cura di A. Agazzani, Andria (Barletta-Trani), Centro di Promozione Culturale Le Muse, 23 aprile-28 giugno. Catalogo.
- “Flowers. Il fiore nell'arte contemporanea”, Bologna, Galleria Forni, 6 maggio-30 giugno. Catalogo.
- “Flowers. Il fiore nell'arte contemporanea”, a cura di P. Donini e D. Del Moro, Pavullo nel Frignano (Modena), Galleria d'Arte Contemporanea e Galleria dei Sotterranei di Palazzo Ducale, 5 agosto-24 settembre. Catalogo.
- “Figurae”, a cura di A. Agazzani, Modena, Galleria Factory, 19 settembre-15 novembre. Catalogo.
- Primer Concurso de pintura figurativa 2006, Barcellona, Centre Cultura Contemporània de Barcelona, 24-26 novembre. Catalogo.
- “Antologia della figurazione contemporanea. Italia: le ultime generazioni 1”, a cura di G. Algranti e A. Agazzani, Milano, Galleria Figurae, 24 novembre-7 gennaio 2007. Catalogo.
- “10th Anniversary Show”, Londra, Albemarle Gallery. Catalogo.

2007

- ArteFiera 2007, Fiera Internazionale d'Arte Contemporanea, Bologna, quartiere fieristico, Galleria Forni, 26-29 gennaio. Catalogo.
- MiArt, 12^a Fiera Internazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Milano, Fieramilanocity, Galleria Forni, 30 marzo-2 aprile. Catalogo.
- “Visioni & Illusioni. Il realismo visionario nella pittura italiana moderna e contemporanea”, a cura di S. Pegoraro, L'Aquila, Castello Cinquecentesco, 30 giugno-20 settembre. Catalogo.
- “Arte Italiana 1968-2007. Pittura”, a cura di V. Sgarbi, Milano, Palazzo Reale, 13 luglio-11 novembre. Catalogo.
- 58° Premio Michetti, “Nuovi Realismi, la centralità dei linguaggi tradizionali”, a cura di M. Sciacaluga, Francavilla al Mare (Chieti), Palazzo San Domenico - Museo Michetti, 21 luglio-2 settembre. Catalogo.
- “Acqua. L'acqua nell'arte contemporanea. Pittura, scultura, fotografia, video, installazione”, a cura di P. Donini e D. Del Moro, Pavullo nel Frignano (Modena), Galleria d'Arte Contemporanea e Galleria dei Sotterranei di Palazzo Ducale, 22 luglio-20 settembre. Catalogo.

- “Summer Show 2007”, Londra, Albemarle Gallery. Catalogo.
- “Nuovi realismi. LVIII Premio Michetti”, Milano, PAC – Padiglione d’Arte Contemporanea, 12 ottobre-25 novembre. Catalogo.
- Scope Art Show, New York.
- “L’alibi dell’oggetto. Morandi e gli sviluppi della natura morta in Italia”, a cura di M. Pasquali, Lucca, Fondazione Ragghianti, Complesso Monumentale di San Micheletto, 16 novembre-20 gennaio 2008. Catalogo.
- Arte Fiera Abu Dhabi, Abu Dhabi, National Exhibition Centre Abu Dhabi, 21-24 novembre.
- “Winter Show”, Londra, Albemarle Gallery. Catalogo.
- Art London, Londra, Albemarle Gallery.

2008

- “Painted Faces. Post-Modern Portraits”, New York, Bernarducci&Meisel Gallery, 17 gennaio-23 febbraio. Catalogo.
- ArteFiera 2008, Fiera Internazionale d’Arte Contemporanea, Bologna, quartiere fieristico, Galleria Forni, 24-28 gennaio. Catalogo.
- “Colori di Roma”, a cura di G. Cerasa, Roma, Auditorium Parco della Musica, 5 febbraio-6 marzo. Catalogo.
- “Oltre la realtà. Beyond Reality,” a cura di A. Agazzani, Roma, Galleria Chiari, 6 febbraio-16 marzo. Catalogo.
- “Not so private. Gallerie e storie dell’arte a Bologna”, Bologna, Villa delle Rose, 18 marzo-20 aprile. Catalogo delle mostre inaugurate nella città di Bologna il 24 gennaio 2008 e concluse il 6 gennaio 2009.
- “Figurae”, Reggio Calabria, Villa Genoese Zerbi, aprile-maggio.
- “Oltre la realtà”, a cura di Agazzani, Torino, Galleria 44, 24 maggio-12 luglio. Catalogo.
- Scope Art Show, New York, Bernarducci&Meisel Gallery.
- Spazio Forni, Ragusa.
- Art London, Londra, Albemarle Gallery.
- “Winter Show”, Londra, Albemarle Gallery. Catalogo.
- “L’enigma del vero. Percorsi del realismo in Italia 1870-1980”, a cura di L. Gavioli, Potenza, Galleria Civica di Palazzo Loffredo, 15 novembre-15 febbraio 2009. Catalogo.
- “Fœmina. Il seno nell’arte e nella medicina”, a cura di A. Agazzani, Milano, Istituto Europeo di Oncologia, 24 novembre-10 gennaio 2009. Catalogo.
- “Natura morta”, Saronno, Il Chiostro, 14 dicembre-19 gennaio 2009.

2009

- ArteFiera 2009, Fiera Internazionale d’Arte Contemporanea, Bologna, quartiere fieristico, Galleria Forni, 23-26 gennaio. Catalogo.
- “Donne di Roma”, a cura di G. Cerasa, Roma, Auditorium Parco della Musica, 28 gennaio-8 marzo. Catalogo.
- MiArt, Fiera Internazionale d’Arte Moderna e Contemporanea, Milano, Fieramilanocity, Studio Forni, 17-20 aprile. Catalogo.

- “Spring Collection”, Londra, Albemarle Gallery, 7-30 maggio. Brochure.
- “Cento artisti per L’Aquila”, Pescara, Museo d’Arte Moderna “Vittoria Colonna”, 16-25 maggio. Catalogo.
- “Figure”, New York, Bernarducci&Meisel Gallery.
- “Contemplazioni. Bellezza e tradizione del Nuovo nella pittura italiana contemporanea”, a cura di A. Agazzani, Rimini, Castel Sismondo e Palazzo del Podestà, 5 agosto-6 settembre. Catalogo.
- “Dentro”, a cura di A. Agazzani, San Gimignano (Siena), Galleria Gagliardi Arte Contemporanea, 12 settembre-4 ottobre. Catalogo.
- Art London, Londra, Royal Hospital Chelsea, Albemarle Gallery, 8-12 ottobre. Catalogo.
- Winter Show 2009/10, Londra, Albemarle Gallery. Catalogo.

2010

- Art Chicago, Chicago, Hollis Taggart Gallery.
- Premio d’arte contemporanea “Arciere”. 53° Festival dei due mondi, a cura di V. Sgarbi, Spoleto (Perugia), Palazzo Pianciani. Catalogo.
- Premio d’arte contemporanea “Arciere”, Sant’Antioco (Sud Sardegna), Associazione Sulcitana di Storia e Archeologia “Arciere”, 17 aprile. Catalogo.
- “Contemporary Realism”, Londra, Albemarle Gallery, 21 maggio-21 giugno. Catalogo.
- “Summer Collective”, Londra, Albemarle Gallery. Catalogo.
- “Roma. 12 passi sulle orme di Caravaggio”, Roma, Galleria Don Chisciotte, 15 ottobre-27 novembre. Brochure.
- “Luigi Benedicenti, Giuseppe Carta, Luciano Ventrone. Mimesis”, Bologna, Galleria Stefano Forni, 23 ottobre-3 dicembre. Catalogo.
- “Pensare Caravaggio. 15 artisti per Michelangelo Merisi”, a cura di V. Gatti, Monforte d’Alba (Cuneo), Fondazione Bottarli Lattes, 11 dicembre-30 gennaio 2011. Catalogo con testo di F. Fanelli.

2011

- London Art Fair, Londra, Albemarle Gallery, 13-23 gennaio. Catalogo.
- CIGE, China International Gallery Exposition 2011, Pechino, Galleria Chiari, 21-24 aprile. Catalogo.
- “Arte Contemporaneo siglo XXI”, Barcellona, MEAM – Museo Europeu d’Art Modern, giugno. Catalogo della collezione permanente.
- 54^a Esposizione Internazionale d’Arte della Biennale di Venezia, Padiglione Italia, “L’arte non è cosa nostra”, a cura di V. Sgarbi, Venezia, Corderie dell’Arsenale, Tese delle Vergini, 4 giugno-27 novembre. Catalogo con scheda di G. Conte.
- “Summer Collective”, Londra, Albemarle Gallery, 29 luglio-3 settembre. Catalogo.
- Kiaf/11. Korea International Art Fair, Seoul, Albemarle Gallery, 22- 26 settembre. Catalogo.

- “Nature Redivive. The three kingdoms of nature in Italian and Nordic still life”, a cura di G.M. Prati e P. Lesino, Tortona (Alessandria), Palazzo Guidobono, 20 novembre-29 gennaio 2012. Catalogo.
- “What kind of ‘real?’”, Londra, Albemarle Gallery, 1 dicembre-16 gennaio 2012. Catalogo.

2012

- Incontro con gli autori. 24^a edizione, Ancona, Galleria d’Arte L’incontro, Hotel Fortino Napoleonico. Catalogo.
- ArteFiera 2012, Fiera Internazionale d’Arte Contemporanea, Bologna, quartiere fieristico, Galleria Forni, 27-30 gennaio. Catalogo.
- “Nude”, Londra, Albemarle Gallery, 30 marzo-28 aprile. Catalogo.
- “Celebrating 175 years of British Heritage, Royalty and the Forces”, Londra, The Army and Navy Club, Albemarle Gallery, giugno.
- “Nel segno dell’immagine. Da Sassu a Ortega; 130 dipinti e sculture di 90 artisti del XX secolo della collezione Alfredo e Teresita Paglione”, Chieti, Museo Palazzo de’ Mayo, 2 giugno. Catalogo della collezione permanente.
- Olympia International Fine Art & Antiques Fair, Londra, Olympia Exhibition Centre, 9-19 giugno.
- “Aqueous”, Londra, Albemarle Gallery, 26 luglio-25 agosto. Catalogo.
- HFAF – Houston Fine Art Fair, Houston, Hollis Taggart Gallery, 14- 16 settembre.
- “From Picasso to the New Roman School. The neverending cult of beauty in contemporary art”, a cura di C. Biasini Selvaggi, Singapore, Gillman Barracks, Partners & Mucciaccia Modern and Contemporary Art Gallery, 14 settembre-30 novembre. Catalogo.
- Fine Art Asia 2012, Exclusive Preview Exhibition, Hong Kong, Convention and Exhibition Centre, Albemarle Gallery, 16 settembre-7 ottobre. Catalogo.
- Fine Art Asia 2012, Asia’s Leading International Fine Art Fair, Hong Kong, Convention and Exhibition Centre, Albemarle Gallery, 4-7 ottobre. Catalogo.
- Art Southampton, Southampton, Albemarle Gallery.
- Art Toronto 2012, Toronto International Art Fair, Toronto, Metro Toronto Convention Centre, Han Art Gallery, 25-28 ottobre. Catalogo.
- The Salon Art + Design, New York, 8-12 novembre.
- “Distillati d’arte contemporanea, 25 artisti per il Museo delle Genti d’Abruzzo”, Pescara, 8 novembre-1 dicembre. Catalogo.
- “About Caravaggio. Visioni e illusioni contemporanee”, a cura di A. Imponente, Frascati (Roma), Museo Tuscolano, Scuderie Aldobrandini, 1 dicembre-7 aprile 2013. Catalogo.
- ART WYWOOD, International Contemporary Art Fair, Miami, Galleria Stefano Forni.
- “La via dei fiori”, Galleria Stefano Forni, Bologna.
- Immagina. Arte in Fiera, Reggio Emilia, Galleria Stefano Forni, 7-10 dicembre. Catalogo.

2013

- “Summer Collective”, Londra, Albermarle Gallery, agosto. Catalogo.
- Immagina. Arte in Fiera, Reggio Emilia, Galleria Stefano Forni, 25-28 ottobre. Catalogo.
- “Art Carpet”, Roma, The First Luxury Art Hotel, 11 dicembre. Catalogo.

2014

- “Winter Collective”, Londra, Albermarle Gallery. Catalogo.
- Fine Art Asia 2014, Asia’s Leading International Fine Art Fair, Hong Kong, Convention and Exhibition Centre, Albemarle Gallery. Catalogo.

2015

- “Il cibo nell’arte. Capolavori dei grandi Maestri dal Seicento a Warhol”, a cura di D. Dotti, Brescia, Palazzo Martinengo Cesaresco, 24 gennaio-14 giugno. Catalogo.

2016

- ArteFiera 2016, Fiera Internazionale d’Arte Contemporanea, Bologna, quartiere fieristico, 29 gennaio-1 febbraio. Catalogo.
- “The Great Master of 20th Century”, Singapore, Partners & Mucciaccia Modern and Contemporary Art Gallery, 7 luglio-15 agosto.
- “Oltre il limite. Omaggio a Vittorio Sgarbi”, a cura di S. Colle, Castellabate (Salerno), Castello dell’Abate, 21 luglio-31 agosto. Catalogo.
- “L’arte per ricostruire. Artisti per Amatrice”, Roma, Galleria Mucciaccia, 18-21 novembre. Catalogo.
- Context Art Miami, Miami, Arts District, 29 novembre-4 dicembre.
- “Winter Show”, Londra, Albemarle Gallery, 1-31 dicembre. Catalogo.

2017

- ArteFiera 2017, Fiera Internazionale d’Arte Contemporanea, Bologna, quartiere fieristico, Galleria Stefano Forni, 2-5 febbraio. Catalogo.
- “Oltre in limite”, a cura di S. Colle, Pesaro, Centro Arti Visive Pescheria, in collaborazione con la Fondazione Pio Alferano e Virginia Ippolito, 11 febbraio-26 marzo.
- 50° Premio Vasto, “Collezionando nel tempo”, a cura di D. Madonna e S. Pegoraro, Vasto (Chieti), Scuderie di Palazzo Aragona, 22 luglio-8 ottobre. Catalogo.
- ST-ART, Strasbourg Contemporary Art Fair, Strasburgo, Parc Expo, Galleria Stefano Forni, 16-18 novembre.
- ArtePadova 2017, Mostra Mercato d’Arte Moderna e Contemporanea, Padova, quartiere fieristico, Galleria Stefano Forni, 16-19 novembre. Catalogo.
- Context Art Miami, Miami, Arts District, Galleria Stefano Forni, 4-9 dicembre.

2018

- ArteFiera 2018, Fiera Internazionale d'Arte Contemporanea, Bologna, quartiere fieristico, Galleria Stefano Forni, 2-5 febbraio.
- Art Wynwood, Miami, Galleria Stefano Forni, 15-19 febbraio.
- ArtePadova 2018, Mostra Mercato d'Arte Moderna e Contemporanea, Padova, quartiere fieristico, Galleria Stefano Forni, 15-18 novembre.
- ST-ART, Strasbourg Contemporary Art Fair, Strasburgo, Parc Expo, Galleria Stefano Forni, 16-18 novembre.
- Context Art Miami, Miami, Arts District, Galleria Stefano Forni, 4-9 dicembre.

2019

- LA Art Show, Los Angeles, Galleria Stefano Forni, 23-27 gennaio.
- Art Wynwood, Miami, Galleria Stefano Forni, 14-18 febbraio.
- Masterpiece Art Fair, Londra, The Royal Hospital, Galleria Mucciaccia, 27 giugno-3 luglio.
- Fine Art Asia 2019, Asia's Leading International Fine Art Fair, Hong Kong, Convention and Exhibition Centre, Albemarle Gallery, 4-7 ottobre. Catalogo.
- ST-ART, Strasbourg Contemporary Art Fair, Strasburgo, Parc Expo, Galleria Stefano Forni, 15-17 novembre.
- ArtePadova 2019, Mostra Mercato d'Arte Moderna e Contemporanea, Padova, quartiere fieristico, Galleria Stefano Forni, 15-18 novembre.
- Context Art Miami, Miami, Arts District, Galleria Stefano Forni, 3-8 dicembre.

2020

- “Quirinale contemporaneo 2020”, a cura di R.C. Mazzantini, Roma, Quirinale – Presidenza della Repubblica Italiana. Catalogo edito da Treccani Editore della collezione permanente con testo di E. Eutizi.

2021

- “Dipinti sull'acqua da Sartorio a de Conciliis”, a cura di B. Mascitti, Lipari (Messina), Museo “Luigi Barnabò Brea”, Parco Archeologico delle Isole Eolie, 27 giugno-4 novembre. Catalogo.
- “VOLTA BASEL 2021”, Basilea, Galleria Stefano Forni, 21-26 settembre.
- “Entre le maître et l'élève. Éloge de la transmission de Luciano Ventrone a Tatsiana Naumcic”, Neuchâtel, Les Galleries Marval Antique & Contemporary Art, 19 novembre-30 marzo 2022.

2022

- LA Art Show, Los Angeles, Galleria Stefano Forni, gennaio.
- Context Art Miami, Miami, Arts District, 29 novembre-4 dicembre.

2023

- “#ArtTakesOver the Embassy of Italy”, Singapore, Ambasciata Italiana, 9-13 gennaio.
- Intersect Art and Design Fair, Palm Springs, 9-12 febbraio.
- “Featuring the Figure”, New York, Friedrich & Pontone Gallery, 9 febbraio-12 marzo.
- Art Madrid '23, Madrid, Galería de Cristal del Palacio de Cibeles, 22-26 febbraio.
- Palm Beach Modern + Contemporary Art Fair, Palm Beach, Palm Beach County Convention Center, Friedrich & Pontone Gallery, 23-26 marzo.

Bibliografia

Volumi monografici

- G. Soavi, *Ventrone*, Electa, Milano 1991.
- G. Soavi, R. Tassi, *Luciano Ventrone*, Artegrafica Silva, Parma 1992.
- G. Soavi, *Gioielleria della natura. Dipinti di Luciano Ventrone*, Dioguardi, Milano 1997.
- M. Di Capua, D. Trombadori, *Luciano Ventrone*, Galleria Forni Edizioni, Bologna 2000.
- A. Agazzani, S. Zavoli, *Luciano Ventrone*, Galleria Forni Edizioni, Bologna 2004.
- *Luciano Ventrone. L'Eterno presente / The Eternal Present*, catalogo della mostra, con testo di E. Lucie Smith, Skira, Milano 2008.
- C. Biasini Selvaggi, *Luciano Ventrone. Sui Generi/s*, Carlo Cambi Editore, Poggibonsi 2012.

Articoli e volumi generali

1963

- E. Contardi, *"Via Margutta" è andata a San Paolo*, in "Voce del Sud", 6 luglio, p. 4.
- E. Contardi, *Fra Roma e dintorni*, in "Voce del Sud", 7 settembre.

1964

- *Mostra d'arte sacra in Piazza Ferro di Cavallo*, in "Momento Sera", 6-7 novembre, p. 3.

1971

- G. Colacito, *Bruni e Ventrone*, in "Il Tempo" (Abruzzo), giovedì 1 aprile, p. II.
- *Possibilità del linguaggio dall'inconscio alla realtà*, in "L'Aquilasette", 2 aprile.

1976

- D. Conenna, *Come l'immagine. Operazioni figurative tra verismo e iperrealismo*, ETA Polittico, Domodossola, p. 17.

1979

- *Luciano Ventrone, all'insegna del messaggio estetico*, in "La Sponda", n. 7-9, anno VIII, luglio-settembre, pp. 23-26.

1980

- P. Poggio, *Luciano Ventrone*, in "La Sponda", n. 3-4, anno IX, marzo-aprile, pp. 24-26.
- T.B., *Lombardo e Ventrone espongono a Saturnia*, in "Il Tempo", n. 92, anno XXXVII, 5 aprile, p. 11.

1981

- D. Conenna, *Quando afferrai la luce*, in "Ambiente", n. 3-4, anno II, aprile-maggio, p. 53.

1982

- D. Conenna, *Luciano Ventrone: la luce dentro*, in “Ambiente”, ottobre-dicembre, p. 27.

1983

- A. Trombadori, *E fu subito luce, anzi lampadina*, in “Europeo”, n. 29, 16 luglio, p. 78.

1985

- R. Tassi, *Artisti della Galleria Forni*, in “Flash Art”, n. 127, giugno, pp. 67-69.
- *Zeri introduce Ventrone*, in “Gazzetta di Parma”, sabato 25 maggio, p. 3.
- A. Trombadori, *Riesce a mutare i valori di Zeri*, in “Europeo”, n. 29, 20 luglio, p. 88.

1986

- F. Zeri, *Luciano Ventrone*, in “Galleries Magazine”, n. 12, maggio, p. 32.
- L. Colonnelli, *Nemo pittore in Patria. Correnti artistiche, perché tanti maestri del pennello prendono la via dell'esilio*, in “Europeo”, n. 39, 27 settembre, pp. 100-102.
- V. Sgarbi, *Dipingono con filosofia. Fantasiosi o monumentali. Manieristi o astrattisti. Più attenti ai classici del pensiero che alle mode. Ecco perché la critica li snobba*, in “Europeo”, n. 39, 27 settembre, pp. 102-103.
- V. Sgarbi, *Sorpresa: la pittura è viva*, in “Europeo”, n. 44, 1 novembre, pp. 144-145.
 - L. Colonnelli, *Pittori di facili costumi*, in “Europeo”, n. 47, 2 novembre, pp. 136-141.
- F.S., *Lo studiolo di Francesco I de' Medici ha un “doppione”*, in “TempoSette”, n. 331, 5 dicembre, p. 2.
- F. Simongini, *All’“Apollodoro” il trionfo del neomanierismo*, in “Il Tempo”, n. 339, 13 dicembre, p. 5.

1987

- A. Fiz, *Sale in cattedra la Scuola Romana*, in “Affari Personali”, supplemento de “Il Mondo”, 19 gennaio, pp. 36-37.
- E. Cocuccioni, *Lo studiolo di Francesco I*, in “Flash Art”, n. 137, febbraio-marzo, p. 51.
- D. Negri, *Lo studiolo di Francesco I e il suo doppio*, in “Next”, anno III, n. 6, aprile-giugno, pp. 10-11.
- P. Monelle Hayot, *Lumière danoise sur la FLAC*, in “L'Œil”, n. 387, ottobre, pp. 40-46.

1988

- C. Christov-Bakargiev, *Parola Italia*, in “Flash Art”, n. 143, marzo-aprile, pp. 73-74.
- P. Levi, *Il tocco dei pittori contemporanei risveglia la natura morta*, in “Capital”, n. 8, agosto, p. 187.
- V. Sgarbi, *Natura non morta*, in *Natura morta contemporanea*, a cura di C. Malberti, Fabbri Editori, Milano, pp. 9-17.

1989

- D. Pasti, B. Schisa, *Il tesoro di Zeri*, in “Il Venerdì di Repubblica”, 24 febbraio, n. 62, pp. 60-68.
- V. Sgarbi, *Le macchine del tempo*, in “Europeo”, n. 20, 19 maggio, pp. 86-87.

1990

- F. Zeri, *La natura che non muore*, in “Epoca”, n. 2059, 25 marzo, p. 93.
- A. Grippiolo, *Nature morte ma non troppo. Luciano Ventrone: dentro la natura*, in “Anna”, 19 aprile, n. 16, anno LVII, p. 33.
- D.G., *Tredici dipinti tra natura e anamorfosi*, in “Arte”, n. 206, aprile, p. 29.
- D. Trombadori, *Portoghesi contro la Biennale*, in “Epoca”, n. 2070, 13 giugno, p. 78.
- M. De Candia, *Luce e gelo di Ventrone*, in “Trovaroma”, supplemento de “la Repubblica”, n. 151, p. 45.
- *Dal punto di vista degli insetti*, in “Expression”, n. 2, anno V, p. 12.
- V. Sgarbi, *Natura non morta 1950- 1990*, in “Iterarte 32”, numero unico, pp. 16-20.
- T. Shimizu, *Luciano Ventrone: The Caravaggio-ist in the Age of Electric Images*, in “Mizue”, n. 955, pp. 104-115.

1991

- M. Cecchetti, *Le nature morte che parlano delle vanità umane*, in “Arte”, n. 214, gennaio, p. 27.
- M. De Benedetti, *Nient'altro che la verità*, in “Epoca”, n. 2101, 23 gennaio 1991, pp. 98-99.
- D. Guzzi, *Che ne direbbe Caravaggio?*, in “Arte”, n. 219, giugno, pp. 88-91.
- P. Levi, *Ingredienti a regola d'arte*, in “A Tavola”, n. 6, anno V, giugno, pp. 38-41.

1992

- *Iperrealismo allo Scudo*, in “Verona Magazine”, 28 febbraio (plico rassegna stampa, Galleria dello Scudo).
- *Galleria dello Scudo, quelle nature morte che sono sempre vive*, in “Il Nuovo Veronese”, n. 65, anno XVI, 6 marzo (plico rassegna stampa, Galleria dello Scudo).
- B. Schisa, *Caravaggio del 2000*, in “Il Venerdì di Repubblica”, n. 212, 6 marzo, pp. 100-105.
- G. Trevisan, *Ventrone, un alchimista che recupera la realtà*, in “L'Arena”, n. 65, 7 marzo (plico rassegna stampa, Galleria dello Scudo).
- *I cesti di Ventrone*, in “Verona Magazine”, 12 marzo (plico rassegna stampa, Galleria dello Scudo).
- G. Soavi, *La gioielleria della natura*, in “Il Giornale”, n. 71, 29 marzo (plico rassegna stampa, Galleria dello Scudo).
- G. Simongini, *Pennello e magia*, in “Ulisse 2000”, n. 96, marzo, pp. 60-62.
- *Più vero del vero*, in “Il Corso”, aprile (plico rassegna stampa, Galleria dello Scudo).

- G. Politi, *Giornale di Bordo. Dove si parla di Achille Bonito Oliva e della nuova biennale, delle trame di Germano Celant, degli storici dell'arte e degli artisti che non vogliono fare i critici*, in "Flash Art", n. 167, aprile-maggio, pp. 156-157.
- Luciano Ventrone: *quando la frutta diventa misteriosa*, in "Pomaria", n. 2, giugno, pp. 26-27.
- V. Sgarbi, *Figurativi, i quattro moschettieri*, in "Europeo", n. 27, 3 luglio, p. 67.
- A. Ottieri, B. Schisa, *Ventrone alla Galleria Il Tempietto*, in "Il Venerdì di Repubblica", 9 ottobre, p. 127.

1993

- N. Cobolli Gigli, *È Artefiera la più importante d'Italia*, in "Arte", n. 236, gennaio, pp. 69-73.
- *Cento motivi per essere invidiati*, in "Noi", n. 1, 21 gennaio, p. 31.
- R. Tomesani, *Pittura fotografica e fotografia pittorica. I dipinti veristi come fotografie; le fotografie pittoriche come dipinti*, in "Progresso Fotografico", febbraio, pp. 54-56.
- L. Fagetti, *Artefiera tiene: usciamo dalla crisi? Cifre e opinioni*, in "Arte", n. 238, marzo, pp. 38-39.
- F. Zeri, *Luciano Ventrone. Le sue nature morte*, in "Spettacolo", anno VIII, agosto.
- *ART DIARY Italia 1993*, Flash Art Books, Giancarlo Politi Editore, Milano, p. 313.

1994

- L. Fagetti, *Arte Fiera verso l'Europa*, in "Arte", n. 247, gennaio, pp. 57-63.
- G. Di Stasio, *Il '94 raccontato dai galleristi. Si compra? Sì ma... La grande attesa*, in "Arte Gallerie", supplemento al n. 257 di "Arte", dicembre, pp. 10-25.
- P. Levi, *Ingredienti a regola d'arte*, in Id., *Le Tavolozze di Narciso. Storie di artisti del nostro tempo*, Editoriale Giorgio Mondadori, Milano, pp. 84-86.
- P. Portoghesi, in *TOP ARTS. Catalogo ufficiale dell'arte contemporanea italiana*, Rossano Massaccesi Editore, Osimo, p. 388.

1995

- F. Zeri, *La pittura: un'istantanea*, in "Quadri & Sculture", n. 12, gennaio-febbraio, pp. 16-17.

1996

- F. De Maria, *Paola Forni. Ritratto di un'erede*, in "Arte", n. 274, giugno, pp. 90-93.
- *Incontro con l'autore. Luciano Ventrone*, in "ContemporArt", n. 21/41, luglio-settembre, p. 59.
- V. Colasanti, *A casa di... Mogol*, in "Il Venerdì di Repubblica", n. 446, 20 settembre, pp. 116-117.

1997

- R. Tabozzi, *Natura morta. La forza dei fiori*, in "Arte", n. 281, gennaio, pp. 62-71.
- M. Coltri, *Ventrone, cavallo di razza per le Scuderie Forni*, in "Arte", n. 284, aprile, p. 171.

- A.B.O.+Ventrone=?, in "Quadri & Sculture", n. 25, aprile-maggio, p. 82.
- G. Di Genova, *Firenze, Ken's Art Gallery, dall'11 ottobre al 4 novembre 1997. Brancolini, Fusi, Gerico, Nigiani, quattro pittori dello sguardo cristallino*, in "Archivio", n. 2, ottobre, pp. 32-33.
- A. Riva, *Luciano Ventrone. La verità in un cesto di frutta*, in "Arte", n. 292, dicembre, pp. 92-97.
- V. Sgarbi, *I "figurativi" hanno ancora molto da dire*, in "Oggi", n. 52, 31 dicembre, p. 109.
- *Collelongo e la valle d'Amplero*, piccola guida di Collelongo, s.e., L'Aquila.

1998

- E. Krumm, *Con l'occhio della mente*, in "Corriere della Sera", n. 16, 27 aprile, p. 27.
- *Incontro con l'autore 1998. X Edizione al Fortino mercoledì 8 luglio. Il Maestro Bruno d'Arcevia a Portonovo*, in "CulturaNews", supplemento al periodico "Il Comune di Ancona", n. 3, maggio-giugno, p. 10.
- E. Planca, *Ventrone, l'iperrealtà come volontà e come rappresentazione. Da 25 milioni in su*, in "Arte", n. 298, giugno, p. 154.
- R. Tabozzi, *In punta di pennello*, in "Case & Country", n. 6, giugno, pp. 12-13.
- S. Comelato, *Un prato all'ombra del Duomo*, in "Arte", n. 302, ottobre, pp. 110-115.
- C. Borghese, *Le prime mostre, gli artisti della galleria*, in "Arte", n. 304, dicembre, p. 53.

1999

- A. Brigante, *... e anche la Quadriennale*, in "Arte", n. 307, marzo, p. 19.
- *Tutta la Quadriennale*, in "Quadri & Sculture", n. 35, marzo-aprile, pp. 20-21.
- *Ventrone, una materia impalpabile e stupefacente*, in "CulturaNews", supplemento al periodico "Il Comune di Ancona", n. 3, maggio-giugno, p. 8.
- G. Sulas, *Sono un povero miliardario con la fortuna appesa al muro*, in "Oggi", 9 giugno, n. 23, pp. 58-62.
- L. Spagnesi, *Memmo Mancini. Il genio del colore*, in "Arte", n. 311, luglio, pp. 126-131.
- L. Niccolini, *L'arte è morta, viva l'arte*, in "Corriere Adriatico", 10 luglio, p. 12.
- R. Farroni, *Il microscopio di Ventrone*, in "Corriere Adriatico", 27 luglio, p. 12.
- F. Rocca, *Galleriste. La nuova mappa italiana*, in "Arte", n. 312, agosto, pp. 70-78.
- M. Di Capua, *La moltiplicazione delle immagini*, in "Ars", n. 9, settembre, pp. 90-94.
- *Luciano Ventrone*, in "La Prima delle Marche", n. 3, settembre, p. 36.
- P. Masini, *Un racconto fatto di granelli di luce*, in "Il Resto del Carlino" (Bologna), n. 342, dicembre, p. 5.
- F. Zeri, *Ventrone. Under the looking glass*, in "Florida International", n. 6, pp. 94-103.
- *Museo della Civiltà contadina e del Lavoro. Parole, storie ed immagini*, Comune di Collelongo, Collelongo, p. 50.
- M.P. Pettinau Vescina, in *Riccardo Tommaso Ferroni*, catalogo della mostra personale, Galleria Il Tempietto, Brindisi.

2000

- P. Naldi, *Agnelli stregato dagli artisti*, in “la Repubblica” (Bologna), n. 25, 30 gennaio, p. 8.
- S. Perazzoni, *La riscoperta di un genere. Natura morta? No, vivissima*, in “Dove”, n. 4, aprile, pp. 138-153.
- A. Redaelli, *Tra neometafisica e nostalgie medievali*, in “Arte”, n. 320, aprile, p. 63.
- G. Paracchini, *Amo Lucio. E abbasso tutti gli altri (o quasi)*, in “Sette”, supplemento del “Corriere della Sera”, n. 26, 29 giugno, pp. 56-60.
- Guadagnini, *Le Sette Chiese sull’acqua ironia metafisica di Bonicatti*, in “la Repubblica”, 30 settembre.
- R. Franceschetti, *Luciano Ventrone. Sulle tracce di Caravaggio*, in “Arte”, n. 327, novembre, p. 220.
- G. Soavi, *Più vero del vero*, in “Corriere della Sera”, n. 48, 4 dicembre, p. 29.
- L. Niccolini, *Felice incontro in piazza. Nel salotto di Ancona, artisti di rango*, in “Corriere Adriatico”, n. 328, 5 dicembre, p. 28.
- C. Sabelli Fioretti, *Le cose orrende che ho fatto in nome del Pci*, in “Sette”, supplemento del “Corriere della Sera”, n. 49/50, 14 dicembre, pp. 138-144.
- A. Agazzani, *Ventrone, il prodigio*, in “La Stampa”, 18 dicembre.
- V. Sgarbi, *Come sono vive le nature morte di Ventrone*, in “Oggi”, n. 52/53, 20 dicembre, p. 150.
- M. Di Capua, *Intorno alla XIII Quadriennale*, in “Quadri & Sculture”, n. 36, pp. 81-82.
- *Considerazioni*, catalogo di interventi relativi alla mostra “Da Boccioni a Bacon alla contemporaneità”, Galleria Forni, Bologna.
- *Open Art 2000. Guida ai Musei e alle Gallerie d’Arte Contemporanea di Bologna, I edizione*, Industrie Grafiche Labatini e Nanni, Bologna.

2001

- L. Inoki, in *The Japan Times*, 16 maggio.
- V. Sgarbi, *Milano scopre l’arte dei dilettanti*, in “Il Giornale”, 24 maggio, p. 30.
- M.L. Bonivento, *L’utile e il dilettevole*, in “AD”, n. 243, agosto, pp. 86-92.
- *La magia della luce. Interpretazioni attuali del Caravaggio*, in “La Gazzetta di Lecce”, 1 dicembre, p. 2.
- M. Guastella, *Iperreale e fuori dal tempo: la nuova natura morta*, in “Quotidiano”, 12 dicembre, p. 7.

2002

- A. Quattordio, *Il sottile fascino della realtà*, in “AD”, n. 248, gennaio, pp. 272-273.
- R. Bernabei, *Come ti rifaccio il Senato ad arte*, in “Il Venerdì di Repubblica”, n. 271, 18 ottobre, pp. 114-149.
- A. Riva, *Tiziano Forni. Una vita per la pittura*, in “Arte”, n. 351, novembre, pp. 118-123.
- L. Taccani, *Inaugurazione Luciano Ventrone*, in “City Milano”, n. 201, 14 novembre, p. 32.
- M.P., *Ventrone: una pittura alla ricerca della realtà*, in “Milano Arte”, 15-30 novembre, p. 15.

- G. Poletti, *Le botteghe dell'antiquariato*, in "Corriere della Sera", 22 novembre, p. 59.
- C. Gatti, *Al Bazar delle rarità va di moda la fusion*, in "la Repubblica", 23 novembre.
- V. Antonelli, *L'eleganza in tavola*, in "Antiquariato", n. 260, dicembre, pp. 76-83.
- G. Soavi, *Ventrone e un "Cestino" pieno di luce*, in "Il Giornale", n. 48, dicembre, p. 19.
- D. Guzzi, *L'anello mancante. Figurazione in Italia negli anni '60 e '70*, 2 voll., Laterza, Bari, I, pp. 296, 532-534; II, p. 135.

2003

- *Una vita per l'arte*, in "AD", n. 260, gennaio, p. 260.
- A. Agazzani, *Ecco Ventrone, pittore che "vede"*, in "La Rinascita della sinistra", numero 2, 17 gennaio, p. 21.
- A. Riva, M. Sciacaluga, *Ventrone. Nudi e Crudi*, in "Arte", n. 354, febbraio, p. 165.
- A. Riva, M. Sciacaluga, *Ventrone: velature da stakanovista*, in "Arte", n. 357, maggio, p. 95.
- F. Castelli Gattinara, *Un Senato prudentissimo acquista arte contemporanea*, in "Il Giornale dell'arte", n. 223, luglio-agosto, p. 11.
- P. Conti, *Il Senato ringiovanisce: via libera all'arte contemporanea*, in "Corriere della Sera", 11 ottobre.
- V. Zincone, *L'arte contemporanea fa litigare Pera e i leghisti*, in "Sette", supplemento del "Corriere della Sera", n. 43, 23 ottobre, p. 61.
- E. Gravagnuolo, *In Senato arriva l'arte contemporanea*, in "Arte", n. 364, dicembre, pp. 51-54.
- W. Mariotti, *Rivoluzione nel cuore del Senato*, in "Class", n. 212, dicembre, pp. 131-136.

2004

- A. Agazzani, *La pittura sdoganata*, in "La Rinascita della sinistra", n. 12, 26 marzo, p. 26.
- *Ancona. Nel Fortino della pittura*, in "Il Resto del Carlino", n. 171, 22 giugno, p. 6.
- *Luciano Ventrone, pittore di luce. Una personale al Fortino Napoleonico*, in "Il Messaggero" (Ancona), 22 giugno, p. 41.
- E. Gravagnuolo, *Cinque confronti con la realtà*, in "Arte", n. 372, agosto, pp. 87-97.
- C. Campanini, M. Sciacaluga, *La rinata natura morta di Ventrone. Tra luci fredde, atmosfere asettiche e tavoli di laboratorio*, in "Arte", n. 375, novembre, p. 252.
- V. Agostinis, *Le nature morte di Ventrone*, in "Carnet Arte", n. 5, novembre-dicembre, p. 58.
- A. Agazzani, *Perfezioni ultra-umane*, in "Stile arte", n. 84, dicembre, pp. 36-37.
- S. Zavoli, *A proposito di Luciano Ventrone*, in "Stile arte", n. 84, dicembre, p. 37.
- *Enciclopedia dell'Arte Zanichelli*, Zanichelli, Bologna, p. 1156.

2005

- *L'acquisizione delle opere d'arte*, in "Senato oggi", n. 1, febbraio, pp. 46-52.
- A. Agazzani, *Terra: aeterna vanitas*, in "Il Socialista Lab", n. 59, 15 marzo, p. 4.
- G. Riccio, *"Dipingerò per il mio amico Ottaviano"*, in "Libero" (Abruzzo), n. 86, 10 aprile, p. 37.
- N. Hackworth, *Still keeping it real*, in "Evening Standard", 14 luglio, p. 40.
- *Palazzo Madama. Sede del Senato*, a cura di A. Riva, Editalia, Roma, p. 188.

2006

- A. Gaeta, *La giungla non è solo in ufficio*, in “Class”, n. 241, maggio, p. 218.
- L. Kuscar, *Fiori superstar*, in “Gardenia”, n. 265, maggio, p. 158.
- E. Muritti, *Il mese dei fiori*, in “Elle”, n. 5, maggio, p. 88.
- *La primavera degli artisti*, in “AD”, n. 300, maggio, p. 186.
- A. Redaelli, *Un giardino da collezione*, in “Arte”, n. 393, maggio, pp. 94-95.
- F. Pini, *Iperrealisti. E dopo questa signora ho ritratto anche Franco Marini*, in “Corriere della Sera Magazine”, n. 40/41/42, 19 settembre, p. 26.
- A. Le., *L'estetica della seduzione. Ventrone a Palazzo dei Principi*, in “Il Resto del Carlino”, 11 ottobre, p. 12.
- *Le nature morte di Luciano Ventrone*, in “L'Informazione”, 11 ottobre, p. 32.
- P. Borgognone, *Luce e bellezza nelle opere di Ventrone*, in “L'Informazione di Reggio Emilia”, n. 283, 14 ottobre, p. 29.
- A. Redaelli, *La rivincita della natura viva. Il grande interprete dello still life ritorna al nudo. Con una ragazza stupefacente*, in “Arte”, n. 399, novembre.
- *Luce e natura secondo Ventrone*, in “La Provincia di Varese”, 22 novembre.
- A. Agazzani, *Nove maestri della figurazione*, in “Il Domenicale”, n. 47, 25 novembre, pp. 2-3.
- M.T. Cerretelli, *Così finto da sembrare vero*, in “Class”, n. 248, dicembre, p. 200.

2007

- A. Redaelli, *Da Ventrone a De metz, i mille volti della realtà*, in “Arte”, n. 401, gennaio, pp. 71-72.
- “*Visioni e Illusioni*” Marini e *Del Turco inaugurano la mostra*, in “Il Tempo” (Abruzzo), n. 179, 1 luglio, p. 1.
- B. Casavecchi, *Nudi, vedute e nature morte. La nuova arte sembra una foto*, in “la Repubblica” (Milano), 13 ottobre, p. 21.
- B. Frigerio, *Still human life*, in “Arte-incontro”, n. 56.
- M.L. Prete, *La perfezione della realtà*, in “Sofà”, n. 4, pp. 38-41.

2008

- *Luciano Ventrone. An Italian Master's first U.S. show*, in “American Art Collector”, maggio.
- D. Campora, *Va in scena il contemporaneo*, in “I Viaggi di Repubblica”, n. 507, 22 maggio, pp. 58-60.
- *Luciano Ventrone*, in “American Arts Quarterly”, n. 3, vol. 25, pp. 57-58.
- *Catalogo dei viventi 2009. 7247 italiani notevoli*, a cura di G. Dell'Arti, M. Parrini, Marsilio, Venezia.
- G. Cerasa, *I colori di Roma* (La biblioteca di Repubblica), Editoriale L'Espresso, Roma, p. 16.

2009

- *Winter selections*, in "American Art Collector", febbraio.
- M. Bianchini, "L'imperativo della mimesi" di Luciano Ventrone, in "Lombardia Oggi", 4 ottobre, p. 23.
- E. Castellari, *Ventrone, il mare dentro*, in "Arte", n. 435, novembre, p. 183.
- E. Bodini, *Il colore del piatto*, in "La cucina italiana", n. 11, novembre, p. 45.
- P. Crespi, *Pura luce, pura pittura*, in "Ville e Giardini", novembre, p. 42.
- *Luciano Ventrone*, in "Art of England", n. 63, pp. 48-49.
- G. Di Genova, *Storia dell'arte italiana del '900. Generazione anni Quaranta*, Edizioni Bora, Bologna, II, pp. 915, 1255.

2010

- V. Zanini, *Luciano Ventrone: la natura astratta*, tesi di laurea, relatore Elena Di Raddo, correlatore Paolo Bolpagni, facoltà di Lettere e Filosofia, Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Brescia.

2011

- *Luciano Ventrone*, in "Art of England", n. 77, gennaio, pp. 24-27.
- C. Chiari, *Quando Zerì scoprì Ventrone*, in "Sentire", n. 12, giugno-dicembre, p. 17.
- M. Donati, *Il museo di San Francesco ospita Ventrone*, in "Foligno Corriere", 10 luglio, p. 29.
- *Le opere di disumana perfezione di Luciano Ventrone*, in "Il Giornale dell'Umbria", 10 luglio, p. 31.
- P. Peppoloni, *L'arte "profumata"*, in "La Nazione" (Umbria), 13 luglio, pp. 32-33.
- R. Rocconi, *Luciano Ventrone in mostra*, in "Gazzetta di Foligno", n. 27, 17 luglio, p. 6.
- *Concerto per pianoforte a quattro mani*, in "Foligno Corriere", 28 luglio, p. 37.
- C. Chiari, *La profondità della superficie*, in "Piazza del Grano", n. 8, agosto, p. 17.
- E. Castellari, *Ventrone, più vero del vero*, in "Arte", n. 458, ottobre, p. 152.

2012

- C. Toto, *Fotografie fatte con il pennello*, in "Gardenia", n. 333, gennaio, pp. 34-35.
- *Iperrealismo italiano in mostra*, in "Il Giornale", n. 169, 18 luglio, p. 24.
- *Rare treat for connoisseurs*, in "City", 3 ottobre, p. 5.
- V. Chow, *Are we facing art fair overload?*, in "Sunday Morning Post", n. 279, 7 ottobre, p. 4.
- D. Kozinska, *Reality check*, in "Vie des Arts", n. 288, vol. LVII, autunno, pp. 64-65.
- A. Lorenzetti, *The neverending evolution of Art. A contemporary master*, in "The Market", dicembre, p. 93.

2013

- S. Yap, *Letting his works speak for themselves*, in "The Business Times" (sez. Arte), 8 marzo, p. 39.
- D. Shetty, *Photo finish with a single hair brush*, in "The Straits Times", inserto di "Life", 12 marzo, parte C, p. C2.

- A. Ran, *Modern-Day Caravaggio*, in “The Edge” (Singapore), 18 marzo, pp. OP6-OP7.
- D. Hilarion Lim, *Paintings Picture*, in “Augustman”, n. 80, aprile, pp. 86-87.
- L.Y. Leng, *The master of figurative art: Luciano Ventrone*, in “L’Officiel”, n. 59, aprile, pp. 148-149.
- L.S. Ping, *The Human Camera*, in “Prestige Singapore”, aprile, pp. 112-115.
- K. Tan, *Beyond Reality*, in “ZbBz Magazine” (Singapore), aprile, pp. 60-62.

2014

- F. Pini, *Quell’inganno pittorico che mette l’acquilina in bocca*, in “Sette”, inserto del “Corriere della Sera”, 7 novembre, pp. 74-75.
- M. Di Capua, *Quando la cucina è davvero un’arte*, in “Panorama”, 29 dicembre, pp. 44-45.

2015

- A. Luongo, *Nel corridoio lungo 38 metri passeggio tra una piccola folla*, in “Corriere della Sera”, 31 gennaio, p. 41.
- *Art City Bologna*, in “Segno”, n. 251, gennaio-febbraio.

2016

- A. Cifani, *Nel nome di Zeri. Gli ortaggi delatori*, in “Il Giornale dell’arte”, n. 361, febbraio.

2017

- G. D’Orazio, *Iperrealismo Concettuale*, in “Il Giornale dell’arte”, n. 372, febbraio.
- J. Chia, *Nature morte ammaliatrici giocano con la luce*, in “Corriere della Sera”, 19 febbraio, p. 35.
- T. Monti, *Luciano Ventrone. Punti di Vista*, in “Segno”, febbraio-marzo, p. 56.
- C. Spadoni, *Ventrone, vent’anni di strabilianti finzioni*, in “Il Giornale, La Nazione, Il Resto del Carlino”, 13 marzo, p. 27.
- *Luciano Ventrone: “Matrix ad Amelia”*, Distampa - Agenzia Giornalistica Nazionale Quotidiana, 16 novembre.
- *La realtà di Ventrone ad Amelia fino al 25/2 – Arte contemporanea dialoga con archeologia*, Ansa Cultura Roma, 20 novembre.

2018

- *Mostra di Ventrone. Ultimi Giorni. L’antologica del pittore “Matrix” visitabile fino al 25 febbraio*, in “Corriere dell’Umbria”, 18 febbraio.
- *Mostra di Ventrone. Ultimi Giorni. L’antologica del pittore “Matrix” visitabile fino al 25 febbraio*, in “Corriere di Viterbo”, 18 febbraio.
- *Ventrone a Gualdo Tadino: vietato toccare!*, Distampa - Agenzia Giornalistica Nazionale Quotidiana, 22 maggio.
- A. Scaglia, *Tollerati gli assassini, non le donne. Il culo è vietato su Facebook*, in “Libero”, 1 giugno, p. 18.
- *Se questa è arte. La mostra di un pittore iperrealista fa litigare Bonami e Sgarbi*, in “La Stampa”, 20 giugno, pp. 22-23.

- S. Recordati, *Guardate bene, è incredibile: non sono foto*, in “Gente”, 7 luglio, pp. 60-63.
- *Luciano Ventrone. The Gene Garden*, in “Magione Arts District. The Diary”, ottobre, pp. 32-39.

2019

- A. Crespi, *The Limits of Truth*, in “The Montrealer”, 29 maggio.
- *The Fantastic Paintings of Luciano Ventrone at Han Art in Westmount*, in “The Montrealer”, 26 giugno.

2020

- *Natura Viva*, portfolio in “La cucina italiana”, agosto, pp. 110-115.

2021

- E. Eutizi, in *Quirinale contemporaneo 2019-2021*, a cura di R.C. Mazzantini, Quirinale - Presidenza della Repubblica Italiana, Roma, p. 187.

2022

- *Luciano Ventrone. La vittoria della pittura con de Conciliis, Guccione e Guttuso*, in “Insider Trend.it”, 1 febbraio.
- “*Luciano Ventrone. La vittoria della pittura con de Conciliis, Guccione e Guttuso*”, dal 3 febbraio Musei di San Salvatore in Lauro, in “Mincio&Dintorni.com”, 1 febbraio.
- *Luciano Ventrone. La vittoria della pittura con de Conciliis, Guccione e Guttuso*, in “oggiroma.it”, 1 febbraio.
- *Luciano Ventrone. La vittoria della pittura con de Conciliis, Guccione e Guttuso*, in “ARTE.it”, 3 febbraio.
- *Luciano Ventrone. La vittoria della pittura con de Conciliis, Guccione e Guttuso*, in “7Colli.it”, 3 febbraio.
- *Luciano Ventrone. La vittoria della pittura*, in “hidalgoarte.it”, 4 febbraio.
- *Luciano Ventrone e la vittoria della pittura. Il Caravaggio del XX secolo. La mostra ai Musei di San Salvatore in Lauro a Roma*, in “blog.ilgiornale.it”, 7 febbraio.
- *Luciano Ventrone: La vittoria della pittura*, in “raicultura.it”, 11 febbraio.
- *A Roma le nature morte di Luciano Ventrone*, in “9colonne.it”, 2 aprile.
- *Mostra Luciano Ventrone: oltre 30 opere esposte*, in “l'adigetto.it”, 7 aprile.
- *Luciano Ventrone, il Caravaggio del XX secolo, in mostra al Museo Alto Garda*, in “gazzettadimilano.it”, 8 aprile.
- “*Kennst du das Land, wo die Citronen blühen?*”, “*Conosci tu il paese dove fioriscono i limoni?*” Johann Wolfgang von Goethe | *Luciano Ventrone*, in “smallzine.it”, 11 aprile.
- *Il museo di Riva del Garda omaggia Luciano Ventrone*, in “finestresullarte.info”, 12 aprile.
- *Luciano Ventrone – Conosci tu il paese dove fioriscono i limoni?*, in “artribune.com”, 12 aprile.
- *Luciano Ventrone. “Kennst du das Land, wo die Citronen blühen?”*, “*Conosci tu il paese dove fioriscono i limoni?*”, in “culturarentino.it”, 12 aprile.
- *Luciano Ventrone, il Caravaggio del XX secolo, al MAG*, in “lostrillo.it”, 12 aprile.
- *Vittorio Sgarbi: presentazione della monografica dedicata a Luciano Ventrone a un anno dalla morte*, in “webdolomiti.net”, 13 aprile 2022.

- *Al MAG le nature morte iper realistiche di Luciano Ventrone*, in “gardapost.it”, 14 aprile.
- *Luciano Ventrone. Conosci tu il paese dove fioriscono i limoni?*, *Mag museo alto Garda*, in “trentino. it”, 16 aprile 2022.
- *Luciano Ventrone, una mostra in suo onore sul Garda ad un anno dalla scomparsa*, in “primabrescia. it”, 9 maggio.
- *Tra le bellezze del lago del Garda, la mostra di Luciano Ventrone*, in “pegasonews.info”, 14 maggio.
- *Museo di Riva del Garda - MAG, la monografica di Luciano Ventrone*, in “culturailtabloid.it”, 15 maggio.
- S. Stucchi, *Luciano Ventrone in mostra al MAG Museo Alto Garda*, in “alibionline.it”, 15 maggio 2022.
- *Riva, prorogata la mostra di Luciano Ventrone*, in “gardapost.it”, 11 giugno.
- *Luciano Ventrone: la mostra “Conosci tu il paese dove fioriscono i limoni?”*, in “unsertirol.com”, 18 giugno.

2023

- E. Tantucci, *Luciano Ventrone ossessione del vero fra natura morta e pittura viva*, in “Nuova Venezia” 14 maggio.
- V. Tuzli, *La realtà in un quadro*, in “Corriere del Veneto”, 14 maggio.
- L. Mantovani, *Natura Morta e pittura viva*, in “L’Arena”, 19 maggio.
- M. Luce, *Oltre il vero la luce di Ventrone*, in “Gazzetta di Parma”, 2 giugno.